



พิพิธภัณฑ์ศูนย์ถ่านหินลิกไนต์ศึกษา (เหมืองแม่เมาะ)
เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

Mae Moh Mine Museum

บทความ : เพลง พิพิธภัณฑ์ศูนย์ถ่านหินลิกไนต์ศึกษา เหมืองแม่เมาะ

วันที่ 31 มีนาคม 2566



แมสคอต หรือ มาสคอต (mascot) คือสิ่งมีชีวิตหรือสิ่งของบางอย่าง โดยส่วนใหญ่แล้วมักจะเป็นสัตว์หรือตัวละครที่เป็นมนุษย์ ที่ถูกใช้ให้นำมานำเสนอหรือเป็นตัวแทนสื่อสารารณชน ส่วนใหญ่แล้วมักจะถูกใช้โดยโรงเรียน มหาวิทยาลัย ในประเทศไทย บริษัทธุรกิจต่าง ๆ ได้มีการใช้มาสคอตเช่นกัน โดยเฉพาะการแข่งขันกีฬาในระดับต่างๆ ซึ่งแต่ละรายการจะมีตัวมาสคอตประจำการแข่งขันในการรายการนั้นๆ

สำหรับพิพิธภัณฑ์ศูนย์ถ่านหินลิกไนต์ศึกษา เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 7 (เหมืองแม่เมาะ) ได้มีมาสคอตประจำพิพิธภัณฑ์คือ Mr.Tannoy หรือ น้องถ่านน้อย ซึ่งถือเป็นตัวแทน เป็นสัญลักษณ์ของพิพิธภัณฑ์เป็นมาสคอตที่เกิดมาจากสิ่งมีชีวิตนั้นก็คือถ่านหินลิกไนต์ ซึ่งสอดคล้องภารกิจของ กฟผ.แม่เมาะ ที่มีการทำเหมืองถ่านหินและนำถ่านหินมาเป็นเชื้อเพลิงเพื่อผลิตกระแสไฟฟ้าจึงมีการออกแบบมาสคอตเป็นน้องถ่านน้อยขึ้นมา มาสคอตถ่านน้อยถือกำเนิดขึ้นมาตั้งแต่การสร้างอาคารพิพิธภัณฑ์และเปิดอย่างเป็นทางการเมื่อวันที่ 21 มิถุนายน พ.ศ.2550ซึ่งเมื่อนักท่องเที่ยวมาเที่ยวชมพิพิธภัณฑ์จะมีวิถีที่คนเป็นน้องถ่านน้อยออกมาต้อนรับร่างกายและบรรยายถึงความหมายของการสร้างพิพิธภัณฑ์ ซึ่งภายหลังจากการปรับปรุงพิพิธภัณฑ์ได้มีการเพิ่มมาสคอตขึ้นอีกหนึ่งตัวนั่นคือน้องบ๊วดอง ซึ่งเป็นมาสคอตรูปดอกบ๊วดอง เป็นสัญลักษณ์ที่กำเนิดมาจากสถานที่ท่องเที่ยวของ กฟผ.แม่เมาะ สวนเฉลิมพระเกียรติ 84 พรรษาหรือทุ่งบ๊วดองนั่นเอง

ปัจจุบันนี้ทั้งภาคเอกชนและภาครัฐหลายแห่งได้มีการใช้มาสคอตเพื่อนำมาเป็นสัญลักษณ์ของหน่วยงาน เพื่อสื่อให้คนเข้าใจเนื้อได้มากขึ้นไม่ว่าจะเป็นมาสคอตรูปแบบเป็นหุ่นเพื่อให้คนมาถ่ายรูปด้วยหรือเป็นแบบชุดให้คนสวมใส่ได้ หากนักท่องเที่ยวท่านใดมาเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์ฯเหมืองแม่เมาะ ก็สามารถที่จะถ่ายรูปกับน้องถ่านน้อยและน้องบ๊วดองเพื่อเป็นที่ระลึกได้โดยมาสคอตถ่านน้อยในพิพิธภัณฑ์จะมีอยู่สองจุดก็คือบริเวณอาคารแรกหน้าห้องบรรยายและอีกจุดคือบริเวณอาคารสองหน้าห้องฉายภาพยนตร์ 4 มิติ ส่วนภายนอกอาคารจะมีมาสคอตถ่านน้อยกับบ๊วดองบริเวณข้างหน้าของพิพิธภัณฑ์